

ATELIERS BEAUX-ARTS DE PARIS

85 ATELIERS - 17 SITES
DES ATELIERS OUVERTS À TOUS

IL RESTE DES PLACES !

Nos ateliers proposent, sur l'ensemble du territoire parisien, une offre d'enseignement exigeante et de qualité. Ils sont ouverts à toutes et tous, à partir de 16 ans, quel que soit votre niveau.

Informations sur www.paris.fr

Deux cycles de trois ans, guidés par des artistes

Les professeurs des ateliers, tous artistes, créateurs et plasticiens confirmés, vous accompagnent tout au long de votre parcours et adaptent leurs conseils à votre progression. Ils vous soutiendront jusqu'à ce que, conforté-e par la maîtrise des techniques que vous aurez acquises, vous puissiez donner libre cours à votre créativité.

Si chaque atelier a sa spécificité, liée à la personnalité de l'artiste qui l'anime, tous répondent à la même volonté de vous orienter dans le monde de la création et de vous permettre d'aborder de nouvelles expériences artistiques.

Un premier cycle initial de trois ans

- > l'initiation aux techniques, matériaux, gestes liés à la discipline
- > approfondissement
- > expérimentation et développement de la pratique

Un second cycle d'approfondissement de 3 ans

Au terme du cycle initial, vous pouvez vous inscrire pour trois années supplémentaires, à condition que ce soit avec un professeur différent de celui qui vous a guidés pour le premier cycle. Cette inscription doit se faire dans un autre site des ateliers beaux-arts, sauf si la discipline n'est pas enseignée ailleurs.

Les stages

Ils sont proposés pendant les vacances scolaires, à l'exception des vacances de Noël.

Pour prendre connaissance du calendrier et du programme de ces stages, consultez :

www.paris.fr.

Ateliers La Chapelle

Ce site ouvrira le 1^{er} janvier 2024. Les cours auront lieu du mardi au samedi et seront axés principalement autour du dessin, de l'écriture et des projets. Le détail des cours proposé sera présenté à la fin de l'année 2023. Les ateliers seront ouverts rue des Cheminots à proximité du rond-point de La Chapelle, dans un nouveau bâtiment dédié à la pratique des arts visuels.

Informations sur www.paris.fr

INSCRIPTIONS — JUSQU'AU MERCREDI 20 DÉCEMBRE

Votre demande est à adresser au site concerné par mail et doit nécessairement comporter :

> Le numéro de l'atelier en objet du mail

> **Puis dans le corps du mail vos :**

Nom prénom

Date de naissance

Adresse

Téléphone

Êtes-vous actuellement élève des ABA ?

Les places encore disponibles sont attribuées en respectant l'ordre chronologique d'arrivée des demandes, auxquelles une réponse parviendra au plus tard le 22/12 au soir

La tarification est établie sur la base d'un unique semestre qui vous est présenté sur la page.

La rentrée a lieu la semaine du 8 janvier, en fonction du jour du cours.

Important : pour intégrer un Atelier en cours d'année, une pratique minimale de la discipline est requise.

TARIFS 2023-2024

Les droits d'inscription sont dus pour un semestre complet. Ils sont calculés en fonction du quotient familial. Le paiement du demi-forfait entre dans le dispositif facil'familles.

| TRANCHE TARIFAIRE | TARIF 1 | TARIF 2 | TARIF 3 | TARIF CHANT CHORAL |
|-------------------|---------|---------|---------|--------------------|
| 1 QF ≤ 234 € | 81 € | 107 € | 138 € | 27 € |
| 2 QF ≤ 384 € | 88 € | 116 € | 151 € | 40 € |
| 3 QF ≤ 548 € | 98 € | 128 € | 168 € | 61 € |
| 4 QF ≤ 959 € | 106 € | 137 € | 180 € | 81 € |
| 5 QF ≤ 1370 € | 134 € | 183 € | 239 € | 100 € |
| 6 QF ≤ 1900 € | 156 € | 218 € | 286 € | 126 € |
| 7 QF ≤ 2500 € | 265 € | 371 € | 486 € | 160 € |
| 8 QF ≤ 3333 € | 336 € | 475 € | 622 € | 186 € |
| 9 QF ≤ 5000 € | 402 € | 523 € | 683 € | 205 € |
| 10 QF > 5000 € | 419 € | 545 € | 712 € | 214 € |

• Le tarif 1 s'applique à ces disciplines : dessin, peinture, bande dessinée, photographie, histoire de l'art, perspective, architecture, collage et aux ateliers lycéens.

• Le tarif 2 s'applique à ces disciplines : atelier 3D, cinéma d'animation, gravure, sculpture, atelier +

• Le tarif 3 s'applique à ces disciplines : s'applique aux disciplines suivantes : taille directe et lithographie.

• La majoration pour les non Parisiens est de 25%.

• Pour estimer votre QF, vous pouvez le calculer en prenant les éléments suivants de votre avis d'imposition 2022 : revenu fiscal de référence à diviser par le nombre de parts et par 12.

SITES ATELIERS

1. SITE DE SÉVIGNÉ

48, rue de Sévigné - 3^e
T. 01 72 63 47 40 (12h-20h)
DESSIN, DESSIN/PEINTURE, PERSPECTIVE

2. SITE DES QUATRE FILS

10bis, rue des Quatre Fils - 3^e
T. 01 42 76 89 24
DESSIN

3. SITE DE PONTOISE

21, rue de Pontoise - 5^e
T. 01 42 76 89 24
DESSIN/PEINTURE

4. SITE DE LITTRÉ

6, rue Littré - 6^e
T. 01 42 76 89 24
PEINTURE/DESSIN

5. SITE DE BELLEVILLE

77, bd de Belleville - 11^e
T. 01 43 57 24 30 (gardien)
PEINTURE/DESSIN, GRAVURE/PHOTOGRAPHIE

6. SITE DE POMMARD

4/6, rue Pommard - 12^e
T. 01 42 76 89 24
DESSIN/PEINTURE/ATELIER +

7. SITE DE BAUDELAIRE

8, rue Charles Baudelaire - 12^e
T. 01 42 76 89 24
DESSIN/PEINTURE

8. EHPAD ANNIE GIRARDOT

6-12 rue Annie Girardot - 13^e
DESSIN/PEINTURE

9. SITE DE GLACIÈRE

121, rue de la Glacière - 13^e
T. 01 45 89 50 60
DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, MODELAGE, MOULAGE, TAILLE DIRECTE, HISTOIRE DE L'ART, ARCHITECTURE, LITHOGRAPHIE, GRAVURE, ATELIER LYCÉEN

10. SITE DE MONTPARNASSE

80 bd du Montparnasse - 14^e
T. 01 43 22 13 72
DESSIN, DESSIN/PEINTURE, PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE, CINÉMA D'ANIMATION, BANDE DESSINÉE, PHOTOGRAPHIE, HISTOIRE DE L'ART, ATELIER 3D

CHANT CHORAL

Jeudi - cité Universitaire - 14^e
Vendredi - 54, rue Emeriau - 15^e

11. SITE DE CORBON

3, rue Corbon - 15^e
T. 01 42 76 89 24
DESSIN, COLLAGES

12. SITE DE LEGENDRE

158, rue Legendre - 17^e
T. 01 42 76 89 24
DESSIN/PEINTURE, SCULPTURE

13. SITE DE GAUTHEY

28/30, rue de Gauthey - 17^e
T. 01 42 76 89 24
DESSIN, PEINTURE

14. SITE DE TANGER

41 bis, rue de Tanger - 19^e
T. 01 42 76 89 24
DESSIN, PEINTURE

15. EHPAD ALQUIER DEBROUSSE

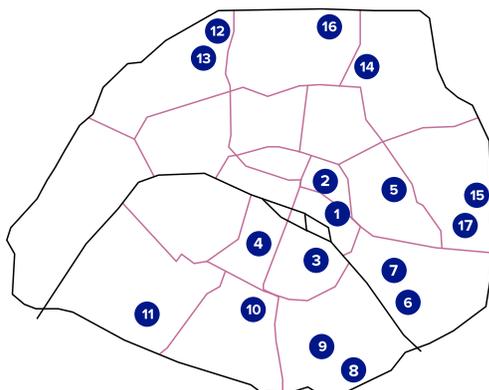
1 Allée Alquier Debrousse - 20^e
DESSIN, PEINTURE

16. SITE DE CHAPELLE INTERNATIONAL

Ouverture à partir du mois de janvier 2024
7 rue Pierre Mauroy - 18^e
DESSIN, ÉCRITURE, PROJET

17. SITE DE MARC BLOCH

5 place Marc Bloch - 20^e
T. 01 43 71 49 20
DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE



(X) : retrouvez le nombre de places disponibles dans les ateliers.

SEVIGNÉ (3^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|--------------------------------|------------|-------------------------------|--|----------------------------|--|
| Dessin Peinture | 27 | Alain Galet | Mar (9) | 19h/22h | Toutes techniques, de la plus classique à la plus contemporaine, incluant la peinture électronique et une approche possible du Street Art. Présence d'un modèle à chaque séance. |
| Dessin Peinture* | 72 | Audrey Matt Aubert | Mar(1)/Mer(4) /Jeu(4) Mar(2)/Mer(6) | 15h/18h 19h/22h | Recherche d'une expression personnelle à travers des expérimentations graphiques et picturales variées. Exercices thématiques, composition d'objets et présence ponctuelle de modèles vivants. |
| Perspective et littérature* | 9 | Isabelle Minazzoli | Mar (4) | 19h/22h | Cours théorique : recherches autour des perspectives sous l'angle de certains textes littéraires. Croquis en extérieur: promenades dessinées. |
| Perspective | 87 | Isabelle Minazzoli | Mar (3) | 14h/17h | Perspective : pratique et appropriation simple des règles géométriques de la perspective. Croquis en extérieur: promenades dessinées. |
| Dessin Peinture | 106 | Eve Loreaux | Lun (3) Jeu (5) | 19h/22h 19h/22h | Dessin d'observation, modèle vivant, techniques d'impression, apprentissage de l'expérimentation et recherche de l'imprévu rythment les séances. |
| Dessin Peinture | 23 | Emma Sénéze | Jeu (5) Mer (1)/Jeu (2) | 15h/18h 19h/22h | Exploration de différents médiums et techniques afin d'enrichir une expression personnelle. |
| Ecriture de scénarios* | 96 | Elise Girard | Lun (4) | 19h/22h | Commencer ou perfectionner un travail autour de l'écriture du scénario : construction de personnages et mise en place de situations dramaturgiques à partir de thèmes ou d'extraits de films. |

QUATRE FILS (3^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|---------|----------|---------------------------|--|--|--|
| Dessin* | 3 | Myriam Boccaro | Lun (3) Mer (3) Mer (5) | 18h30/21h30 14h30/17h30 10h/13h | Modèle vivant. Représentation en mouvement du corps et portrait à partir de diverses techniques. La séance du matin se déroule au musée. |
|---------|----------|---------------------------|--|--|--|

PONTOISE (5^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|---------------------|-----------|--------------------|----------------|--------------------------------|---|
| Dessin Peinture* | 25 | Alain Galet | Mer (5) | 14h/17h 18h30/21h30 | Valeurs et couleurs, un cours axé sur le travail du modèle, de la nature morte et du paysage. Ce cours sera complété par l'étude de peintures de différentes époques, de l'ancien au contemporain. Cours projet sur deux ans. |
|---------------------|-----------|--------------------|----------------|--------------------------------|---|

LITTRÉ (6^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|--------------------|-----------|----------------------------|--|------------------------------------|---|
| Dessin Peinture | 18 | Alexandre Leger | Mar (1)/Mer (2)/Jeu (2) Mer (3) | 18h30/21h30 14h30/17h30 | Développement et accompagnement d'un travail personnel, exploration des liens entre le dessin et l'écriture, sur tous supports. |
|--------------------|-----------|----------------------------|--|------------------------------------|---|

BELLEVILLE (11^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|-------------------------|------------|--------------------------------|--|--------------------------------|--|
| Dessin Peinture | 15 | Daniel Fisher | Ven (2) | 18h30/21h30 | Dessin, peinture d'après nature morte, composition d'objets et modèle vivant. |
| Gravure Photographie | 104 | Léa Habour- din | Lun (4)/Mar (3) Mar (2)/Mer (4) | 18h30/21h30 15h/18h | Pratiques de l'estampe contemporaine : expérimentations autour de la taille douce, le monotype et la photogravure. |

BAUDELAIRE (12^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|--------|------------|------------------------------|----------------|--------------------|---|
| Dessin | 109 | Catherine Boutros | Mar (1) | 18h30/21h30 | Cet atelier envisage le dessin et sa pratique comme un espace d'interrogations et de transformations. |
|--------|------------|------------------------------|----------------|--------------------|---|

POMMARD (12^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|--------------------|-----------|---------------------------|--|------------------------------------|--|
| Dessin Peinture | 90 | Vincent Bizien | Lun (4)/Mar (2)/Mer (2) Mer (4) | 18h30/21h30 15h15/18h15 | Expérimentations plastiques/recherche d'une écriture personnelle. Peinture, dessin, arts graphiques. |
|--------------------|-----------|---------------------------|--|------------------------------------|--|

GLACIERE (13^e) - Inscription via dac-abaglaciere@paris.fr

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------|------------------------------|--|----------------------------------|---|
| Dessin | 28 | Laurent Okroglic | Lun (1) Mar (1) | 14h/17h 14h/18h | Dessin d'après modèle vivant : observation et expérimentation des techniques et matériaux. Ouverture sur un projet de création. |
| Dessin | 31 | Florence Reymond | Ven (1) | 14h/17h | Dessin d'expérimentations diverses d'après modèle vivant. |
| Peinture | 32 | Martin Bissière | Lun (1) Mer (1) Ven (1) | 9h/12h 14h/17h 9h/12h | Initiation aux processus picturaux et à l'abstraction. |
| Moulage Modelage Coulage | 34 | Carole Chebron | Mar (1)/Jeu (1) Mar (1) | 9h/12h 14h /17h | Principes fondamentaux du moulage et du modelage. Reproduire, imaginer une forme, un objet, une espèce végétale, minérale... |
| Sculpture | 35 | Philippe Jourdain | Mar (1)/Ven (1) Ven (1) | 9h/12h 14h/17h | Modelage d'après modèle vivant. De l'esquisse à la sculpture avec armature. |
| Sculpture | 37 | Jacques Rieu | Mar (1) | 14h/18h | Cours de sculpture d'expression libre complété de cours de dessin et de modelage modèle vivant. |

GLACIERE (13^e) - Inscription via dac-abaglaciere@paris.fr

| | | | | | |
|------------------------------------|------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|
| Dessin Sculpture | 101 | Valérie Béon | Ven (1) | 14h/17h | Assemblage, structure et construction sculpturale en matériaux divers mais aussi en dessin et couleur. |
| Taille directe | 38 | Eloïse le Gallo | Jeu (1) | 9h/13h | Pratique de la sculpture, de la conception à l'installation des volumes dans l'espace, mêlant la taille directe à d'autres techniques. |
| Cours théorique Histoire de l'art* | 41 | Francis Moulinat | Lun (1) Jeu (1) | 14h/17h 14h/17h | Art moderne et contemporain : de 1945 à nos jours Renaissance et Maniérisme |
| Architecture* | 42 | Denis Targowla | Ven (1) | 9h/13h | Architecture et paysage. Formation théorique et pratique. |
| Lithographie | 47 | Pierre Lancelin | Mar (1) Lun (1)/Mar (1) Mer (1) | 9h/12h 14h/17h 9h/12h | Découverte de : superposition de couleurs, adjonction d'images synthétiques par l'insolation ou le traceur XY, mélange avec gravure sur bois ou mokulitha. |
| Dessin Peinture | 97 | Vicky Fischer | Mer (1) Mar (1) | 9h/12h 14h/17h | Initiation à des divers procédés en dessin et en peinture propres à des démarches contemporaines. |
| Gravure | 121 | Cassandra Boucher | Ven | 10h/13h | Apprentissage (9) Approfondissement (6) |

EHPAD ANNIE GIRADOT (13^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|------------------|-----------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|---|
| Dessin Peinture* | 48 | Lise Sainte Claire Deville | Jeu (1) Jeu (2) | 10h/13h 14h/17h | De l'observation (modèle vivant) à l'imaginaire, un espace à soi. Techniques légères (gouache, aquarelle, encres colorées, crayons) |
|------------------|-----------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|---|

MONTPARNASSE (14^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|--------------------|-----------|-------------------------|------------------------------------|--------------------|--|
| Bande dessinée | 79 | Dominique Meyer | Mer (4)/Jeu (4) Jeu (4)/Ven (4) | 19h/22h 15h/18h | Bande dessinée, image narrative, dessin de presse. |
| Histoire de l'art* | 98 | Francis Moulinat | Mar (5) | 19h/22h | Des Films parlés - les années 1970 |
| Histoire de l'art* | 99 | Francis Moulinat | Mar (5) | 15h/18h | Mythologie grecque : la Théogonie ; les Olympiens |

CORBON (15^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|--------------------|-----------|-----------------------------------|-----------------|-------------|---|
| Etranges collages* | 21 | Isabelle Geoffroy Dechaume | Mer (5)/Jeu (4) | 18h30/21h30 | Un cours dédié au collage/peinture où l'univers de la poésie viendra guider les expérimentations. |
| Peinture / Dessin* | 71 | Isabelle Geoffroy Dechaume | Mar (3) | 18h30/21h30 | Dessin et peinture d'après modèle vivant au travers de multiples expérimentations ainsi qu'une approche du collage. Cours débutants et confirmés. |

LEGENDRE (17^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|---------------------|-----------|------------------------|--|---|--|
| Dessin Couleur* | 29 | Corinne Laroche | Lun (6) Mar (3) Mar (7) Mer (14) Mer (6) | 19h/22h 15h30/18h30 19h/22h 10h/13h 14h/17h | Exploration des représentations du corps (modèle-vivant, notion d'anatomie, corps en mouvement) en même temps que différents processus d'écriture issus de gestes corporels. Exercices corporels de Qi-Gong, Tai-chi et stretching postural seront proposés en introduction des cours. |
| Dessin Peinture* | 73 | Nour Awada | Ven (4) | 14h/17h | Pratique du dessin et de la peinture, avec présence de modèles vivants. Mercredi, attention portée à la compréhension du corps humain, son équilibre et ses tensions. Aucun prérequis n'est exigé. |
| Sculpture Modelage* | 75 | Nour Awada | Jeu (2) | 19h/22h | Modelage d'après modèle vivant. Le corps humain comme une architecture, en partant des fondamentaux de l'anatomie. Tous niveaux. |

GAUTHEY (17^e) - Inscription via dac-abagauthey@paris.fr

| | | | | | |
|-------------------|------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| Dessin/ Peinture | 78 | Christophe Gantou | Mer (2) | 19h/22h | La peinture en dessin : la peinture à un dessin que la couleur ne connaît pas. Atelier de conversion du dessin en peinture. D'après modèle vivant. |
| Dessin/ Peinture | 17 | Christophe Gantou | Jeu (2) Jeu (2) Ven (2) | 15h/18h 19h/22h 15h/18h | Peindre dans le temps et sur le vif d'après modèle vivant. (Esquisser, peindre à fond et finir le tableau) |
| Dessin/ Peinture* | 117 | Christophe Gantou | Ven (2) | 19h/22h | Cours de portrait : pour un portrait qui ne se ressemble pas. |

LES ATELIERS CHAPELLE INTERNATIONALE (18^e) - Infos sur dac-abachapelle@paris.fr

Dessin, écriture, projets/**ouverture en 2024**
Stage du 13 au 16 février 2024

TANGER (19^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|---------------------|------------|------------------------------|-----------------|-------------|--|
| Dessin Peinture | 20 | Elodie Barthelémy | Mer (5)/Ven (4) | 18h30/21h30 | Développement d'expressions personnelles. Expérimentations Thèmes urbains, travail en extérieur, modèles vivants |
| Dessin Peinture* | 120 | Elodie Barthelémy | Jeu (2) | 18h30/21h30 | De la performance du modèle à la performance impliquant le collectif de l'atelier |

EHPAD ALQUIER DEBROUSSE (20^e) - Inscription via dac-aba@paris.fr

| | | | | | |
|---------------------|------------|--------------------|--------------------|--------------------|---|
| Dessin Peinture* | 102 | Eve Loreaux | Mer (8) Mer (6) | 14h/17h 18h/21h | L'atelier, lieu par essence collectif et collaboratif, propose une pratique attentive à la perception et accompagne au fil des séances une expression personnelle. Dessin, estampe, micro-édition |
|---------------------|------------|--------------------|--------------------|--------------------|---|

MARC BLOCH (20^e) - Inscription via dac-abamarcbloch@paris.fr

| | | | | | |
|--------------------------|------------|-----------------------------|---|-----------------------|---|
| Dessin* | 103 | Mathieu Bonardet | Lun (1)/Mar (1) | 15h/18h 19h/22h | Le dessin comme champ d'expérimentation par l'utilisation de tous ses médiums (du crayon à l'encre). |
| Dessin* | 81 | Sophie Lamm | Mer (10) Jeu (8) | 15h/18h 19h/22h | Le dessin dans tous ses états Les deux cours proposés sont complémentaires. Nos imaginaires activés par une mise en situation, des lectures, de la musique, des références artistiques... nous déambulerons poétiquement, en présence et à l'appui des oeuvres. |
| Dessin* | 83 | Sophie Lamm | Mer (2) Jeu (2) | 19h/22h 15h/18h | Le corps dans tous ses états Les deux cours proposés sont complémentaires. Pratique du modèle vivant, actualiser les problématiques de dessin lié aux représentations et suggestions du corps. |
| Dessin Peinture* | 2 | Aurore Pallet | Lun (5) Lun (5)/ Mar (4) | 19h/22h 15h/18h | Découvrir les outils, s'approprier des gestes, les combiner. Aborder la peinture et le dessin comme un large champ de manipulations possibles. Tous les niveaux. |
| Peinture* | 46 | Ulysse Bordarias | Jeu (5)/Ven (5) Ven (5) | 15h/18h 19h/22h | Élaboration d'une pratique singulière autour de l'image en dessin et en peinture à partir de diverses approches techniques et créatives. Exercices partagés et présences ponctuelles de modèles - recherches individuelles encouragées. |
| Atelier Lycéen | 94 | Ulysse Bordarias | Sam (10) | 10h/13h | Temps d'atelier réservés aux lycéens, ils ont pour but de les sensibiliser aux enjeux d'une pratique contemporaine des arts plastiques. |
| Sculpture* | 85 | Anaïs Ang | Lun (10)/Mar (10)/ Mer (11) Lun (2)/Mar (7) | 15h/18h 19h/22h | Sculpture, dessin, jeux plastiques, découverte de la mise en espace, des différentes techniques et matériaux pour initier et nourrir une pratique personnelle en développant sa culture artistique. |
| Sculpture * | 86 | Keen Souhlal | Mer (5)/Jeu (5) Jeu (5) | 19h/22h 15h/18h | Stimuler la créativité en convoquant toutes les matières et toutes les techniques : plâtre, terre, métal, moulage Les volumes s'emboîtent, s'élèvent et se composent grâce à des points techniques, des travaux guidés et le suivis de vos travaux personnels. |
| Sculpture/ Modelage * | 84 | Keen Souhlal | Mer (5) Ven (2) | 9h30/12h30 10h/13h | Cours de modelage qui proposent une orientation « non -classique ». Libérez votre imaginaire en vous inspirant du modèle vivant pour vous ouvrir à de nouvelles formes de représentation du réel. |